

〈サントリーホール ARKクラシックス〉アーティストック・リーダー

三浦文彰 (ヴァイオリン)
Fumiaki Miura, violin

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリンスキー劇場管、エーテボリ響、ベルリン・ドイツ響、チャイコフスキーシンフォニー・オーケストラなどと共演。共演した指揮者にはドグダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズカーマンなどが挙げられる。21年5月にはウィーン室内管とヨーロッパツアーを行う。このほどロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスに就任することが発表された。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作“Viotti”。



辻井伸行 (ピアノ)
Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月、第13回 ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。ニューヨークのカーネギーホールの主催公演、イギリス最大の音楽祭「プロムス」へのBBCフィルとの出演、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールでの演奏会はいずれも絶賛され、ゲルギエフやアシュケナージなどの世界的指揮者との共演も常に高い評価を受けている。CDも積極的に発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても高い人気を誇り、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」を受賞したほか、数多くの映画やドラマのテーマ曲を手掛けている。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー。

〈サントリーホール ARKクラシックス〉2021年 ゲスト・アーティスト



高木竜馬 (ピアノ)
Ryoma Takagi, piano



曾根麻矢子 (チェンバロ)
Mayako Sone, cembalo



三浦章宏 (ヴァイオリン)
Akihiro Miura, violin



ヨナタン・ローゼマン (チェロ)
Jonathan Roozeman, cello



高木綾子 (フルート)
Ayako Takagi, flute



辻本憲一 (トランペット)
Kenichi Tsujimoto, trumpet



Photos: Fumiaki Miura, Nobuyuki Tsujii, Mayako Sone, ARK BRASS: © Yuji Hori / Jonathan Roozeman: © Heikki Tuuli / Ayako Takagi: © FUMI / Hikaru. 〃 / Rikimaru Hotta / Yuji Hori

ARK BRASS (アーク・ブラス)

70年代を中心に世界中のブラス・ファンを虜にした伝説の金管楽器グループ〈フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル (PJBE)〉の偉業を継承し、21世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結！トランペットの佐藤友紀、ホルンの福川伸陽、トロンボーンの青木昂、チューバの次田心平というスーパープレイヤーがコアメンバーとなり、PJBEの基本スタイルである5重奏と10重奏を中心に、楽曲によって日本を代表する名手たちが加わる柔軟な編成で金管アンサンブルの多様な魅力を伝えていく。サントリーホールとアーク・カラヤン広場を舞台にした都市型音楽祭〈サントリーホール ARKクラシックス〉のレジデント・ブラス・アンサンブルとして2021年に結成。



佐藤友紀 (トランペット) 福川伸陽 (ホルン) 青木 昂 (トロンボーン) 次田心平 (チューバ)

ARKシンフォニエッタ
ARK Sinfonietta

〈サントリーホール ARKクラシックス〉のレジデント・オーケストラ。同音楽祭のアーティストック・リーダーを務める世界的ピアニストの辻井伸行と、ヴァイオリニストで近年はその高い音楽性から指揮者としての注目も高まっている三浦文彰の呼びかけにより、著名なコンクールでの受賞歴を誇る優秀な若手演奏家たちと国内外で活躍するコンサートマスターや首席奏者たちが集結し2019年に発足したヴィルトゥオーゾ・オーケストラである。〈サントリーホール ARKクラシックス〉で披露してきた辻井伸行、三浦文彰との共演によるモーツァルト、ベートーヴェンの協奏曲、ジュリアン・ラクリンとの共演によるヴィヴァルディやピアソラの演奏は、medici.tvによるストリーミング配信やアーク・カラヤン広場でのライブ・ビューイングでも公開され、世界中で高い評価と注目を集めている。

10/8
(金)

19:00開演
(開場18:30)

公演時間: 約1時間10分
(途中休憩なし)

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

料金: 全席指定 (税込)
10,000円

公演
1

サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行×三浦文彰&フレンズ
ベートーヴェン&シューベルト

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24 《春》
三浦文彰 (ヴァイオリン) 辻井伸行 (ピアノ)

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 《ます》
辻井伸行 (ピアノ) 三浦文彰 (ヴァイオリン) ヨナタン・ローゼマン (チェロ) 他



10/9
(土)

13:00開演
(開場12:30)

公演時間: 約1時間
(途中休憩なし)

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

料金: 全席指定 (税込)
5,000円

公演
2

サントリーホール ARKクラシックス

三浦文彰×高木竜馬
ラヴェル

ラヴェル: 水の戯れ

高木竜馬 (ピアノ)

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ト長調

三浦文彰 (ヴァイオリン) 高木竜馬 (ピアノ)

ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調

三浦文彰 (ヴァイオリン) ヨナタン・ローゼマン (チェロ) 高木竜馬 (ピアノ)



10/9
(土)

19:00開演
(開場18:30)

公演時間: 約1時間15分
(途中休憩なし)

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

料金: 全席指定 (税込)
10,000円

公演
3

サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行×三浦文彰&
ARKシンフォニエッタ
バッハ&ショスタコーヴィチ

バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050

高木綾子 (フルート) 三浦文彰 (ヴァイオリン)

曾根麻矢子 (チェンバロ) ARKシンフォニエッタ

バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

三浦文彰、三浦章宏 (ヴァイオリン) ARKシンフォニエッタ

ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 Op.35

辻井伸行 (ピアノ) 辻本憲一 (トランペット) ARKシンフォニエッタ



10/10
(日)

12:00開演
(開場11:15)

公演時間: 約1時間
(途中休憩なし)

サントリーホール
大ホール

料金: 全席指定 (税込)
S席 8,000円
A席 6,000円
B席 4,000円

公演
4

サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行 ピアノ・リサイタル
《笑顔で会える日のために》

辻井伸行: 笑顔で会える日のために

ドビュッシー: 夢、月の光

ショパン: ノクターン 第20番《遺作》、ノクターン 第8番

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番《月光》: 第1楽章

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第8番《悲愴》: 第2楽章

リスト: 慰め、愛の夢 第3番、ため息、ラ・カンパネラ

辻井伸行 (ピアノ)



10/10
(日)

14:00開演
(開場13:30)

公演時間: 約1時間
(途中休憩なし)

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

料金: 全席指定 (税込)
5,000円

公演
5

サントリーホール ARKクラシックス

ARK BRASS スザート組曲

～フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルへのオマージュ I

バード: オックスフォード伯爵の行進曲

シャイト: 戦いの組曲

スザート組曲 他

ARK BRASS:

トランペット: 佐藤友紀※ 長谷川智之 尹 千浩 重井吉彦

ホルン: 福川伸陽※

トロンボーン: 青木 昂※ 鳥塚心輔 高瀬新太郎 藤井良太

チューバ: 次田心平※ パーカッション: 秋田孝訓 ※コアマメンバー



10/10
(日)

16:00開演
(開場15:15)

公演時間: 約1時間15分
(途中休憩なし)

サントリーホール
大ホール

料金: 全席指定 (税込)
S席 10,000円

A席 8,000円

B席 6,000円

C席 4,000円

公演
6

サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行×三浦文彰&
ARKシンフォニエッタ
モーツァルト&ベートーヴェン I

モーツァルト: 交響曲第29番 イ長調 K.201

三浦文彰 指揮 ARKシンフォニエッタ

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73 《皇帝》

辻井伸行 (ピアノ) 三浦文彰 指揮 ARKシンフォニエッタ



10/11
(月)

19:00開演
(開場18:30)

公演時間: 約1時間
(途中休憩なし)

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

料金: 全席指定 (税込)
5,000円

公演
7

サントリーホール ARKクラシックス

ARK BRASS イージー・ウィナーズ

～フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルへのオマージュ II

ハワース: プロセッショナル・ファンファーレ I ヘイゼル: クラークン ホロヴィッツ: ミュージック・ホール組曲

沢田 亮: サイケデリック東京 [ARK BRASS委嘱作品 / 世界初演]

ジョブリン: イージー・ウィナーズ ロンドンデリーの歌

ヘイゼル: 3匹のねこ (ブラック・サム / ミスター・ジャムス / パーリッジ)

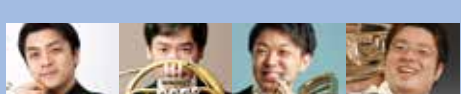
ARK BRASS:

トランペット: 佐藤友紀※ 長谷川智之 尹 千浩 重井吉彦

ホルン: 福川伸陽※

トロンボーン: 青木 昂※ 鳥塚心輔 高瀬新太郎 藤井良太

チューバ: 次田心平※ ※コアマメンバー



10/11
(月)

19:00開演
(開場18:15)

公演時間: 約1時間15分
(途中休憩なし)

サントリーホール
大ホール

料金: 全席指定 (税込)
S席 10,000円

A席 8,000円

B席 6,000円

C席 4,000円

公演
8

サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行×三浦文彰&
ARKシンフォニエッタ
モーツァルト&ベートーヴェン II

モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》

三浦文彰 指揮 ARKシンフォニエッタ

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op.58

辻井伸行 (ピアノ) 三浦文彰 指揮 ARKシンフォニエッタ

