

バッハの魅力を、限られた理想の音響空間で堪能する究極の贅沢

曾根麻矢子
J.S.バッハ
連続演奏会

《BWV》

Ⅱ ゴルトベルク変奏曲

バッハ
ゴルトベルク変奏曲
BWV988

曾根麻矢子
チェンバロ

2020年 9月24日 木

19:00開演(18:30開場)

HAKUJU HALL

料金: 5,500円 (全席指定・税込)

2020年4月4日(土) 朝10時チケット発売

ご予約・お問い合わせ

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

10時~18時・火~土(祝日・休館日を除く)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:182-011) <https://pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:31575) <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。

主催/企画・制作: エイベックス・クラシックス・インターナショナル

共催: Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所 制作協力: インタースペース

avex classics
international

バッハの魅力を、限られた理想の音響空間で堪能する究極の贅沢

曾根麻矢子
J.S.バッハ
連続演奏会

《BWV》

I ゴルトベルク変奏曲



曾根麻矢子
Mayako Sone

実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ、2003年～09年までの6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会が注目を集め、2010年～14年にも全12回のクーブランとラモーのチェンバロ作品全曲演奏会を行い、好評を博した。2018年、フランスで行われたスカラルラッティのソナタ全555曲を演奏するフェスティバル「スカラルラッティ555」に出演。その模様はラジオフランスでも放送された。2019年アサス城にて行われたスコット・ロス30周年追悼コンサートに出演。録音は「J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲」ほか14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年より2018年まで「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督を務めた。2018年より「チェンバロを学ぼう！」シリーズを松本記念音楽迎賓館にてスタート。国内外の一流アーティストを招き、通奏低音やバロックダンスなどの多彩なテーマによる、演奏家ならではのレクチャーやマスタークラス等をプロデュースしている。

<https://mayakosone.com>

フランスの名門レーベルERATOの名プロデューサー、ミシェル・ガルサンにスコット・ロスの遺志を継ぐ奏者として認められ世界デビューを果たした名アルバム「バッハ：イギリス組曲集」(1991)から約30年。今やチェンバロ奏者の世界的第一人者として活躍を繰り広げている曾根麻矢子が、スイス在住のチェンバロ製作者デヴィッド・レイが彼女のために長い時間をかけて製作した18世紀フレンチモデルの楽器を使用し、バッハのチェンバロ主要作品を5年間にわたって演奏する話題のコンサート・シリーズがスタートします。今回のシリーズをスタートするにあたって、曾根麻矢子はバッハのチェンバロ作品を演奏するのに空間的にも響き的にも最適なコンサートホールであるとして、HAKUJU HALLを指定。わずか300人の聴衆だけが堪能できる究極のバッハ・シリーズの誕生です！

曾根麻矢子
J.S.バッハ
連続演奏会

《BWV》
公演スケジュール

- | | | |
|------|----------|----------------------------------|
| I | 2020 SEP | ゴルトベルク変奏曲 |
| II | 2021 MAR | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 |
| III | 2021 SEP | イギリス組曲第2番、第3番、第6番 |
| IV | 2022 MAR | フランス組曲 |
| V | 2022 SEP | パルティータ第1番、第2番、第4番、第5番 |
| VI | 2023 MAR | パルティータ第3番、第6番、アンナ・マグダレーナの音楽帳より 他 |
| VII | 2023 SEP | フランス風序曲、イタリア協奏曲、クロマティック・ファンタジー 他 |
| VIII | 2024 MAR | 2声のインベンション、平均律クラヴィーア曲集 第2巻 [前半] |
| IX | 2024 SEP | 3声のシンフォニア、平均律クラヴィーア曲集 第2巻 [後半] |
| X | 2025 MAR | ゴルトベルク変奏曲 |