

横浜みなとみらいホール開館20周年

みなとみらい
クラシック・マチネ

～名手と楽しむヨコハマの午後～

上野由恵 フルート 曾根麻矢子 チェンバロ

ぬくもりある響きで巡る
バロックから現代

2018年

12月7日(金)

横浜みなとみらいホール 小ホール

【第1部】 12:10開演 (11:30開場)

C.P.E.バッハ:フルート・ソナタ ニ長調 Wq.83

モーツァルト:きらきら星変奏曲 K.265 (チェンバロ・ソロ)

武満徹:ヴォイス (フルート・ソロ)

J.S.バッハ:フルート・ソナタ イ長調 BWV1032

J.S.バッハ:G線上のアリア

【第2部】 14:30開演 (13:50開場)

C.P.E.バッハ:ハンブルガー・ソナタ ト長調 Wq.133/H564

ラモー:村娘、鳥の呼びかわし、タンブーラン、一つ目巨人たち (チェンバロ・ソロ)

細川俊夫:線 I (フルート・ソロ)

J.S.バッハ:フルート・ソナタ ホ長調 BWV1035

J.S.バッハ=グノー:アヴェ・マリア

©Shunichi Atsumi

一般発売

7/5(木)

全席指定 ■1日券 1,800円 ■第1部/第2部 各 1,000円 ■ランチボックス券(サンドイッチ、焼き菓子、飲み物) 500円

※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

※ランチボックス券は横浜みなとみらいホールモール口を出てすぐにある「カフェ・ド・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え(公演当日10:00～17:00)ができるチケットです。※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。

チケット取扱い・お問合せ

■横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00/窓口11:00-19:00 休館日・保守点検日を除く)
■チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/> (各部券のみ取扱い) ■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 111-846) (各部券のみ取扱い)

主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜芸術文化振興財団)



20th
YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL

語りかけるような美しい音色で魅了し、2016年はアメリカ、そして2017年秋よりパリを拠点に活動し、音楽への探求を惜しまない上野由恵。日本を代表するチェンバロ奏者で、繊細な響きの中で音色の魅力を最大限に引き出す、曽根麻矢子。

この2人によるデュオ・リサイタルは、バロックから現代音楽まで、メリハリのあるプログラム。バロックから現代音楽を一気に聴くことで、表現の可能性、様々な世界観を感じさせてくれる。また、誰もが知る名曲も取り入れ、デュオだけでなくソロも織り交ぜた選曲。フルートとチェンバロの新たな魅力が発見できる1日になるはず。

色彩豊かなフルートの音色と優雅な気品を漂わせるチェンバロの優しい響きが小ホールを満たし、濃密な空間に響く音楽に身をゆだねて聴いていただきたい。

横浜みなとみらいホール



©Akira Muto

上野 由恵 (フルート)

Yoshie Ueno, flute

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、同大学をアカンサス音楽賞を得て首席卒業。同大学大学院修士課程修了。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞、E・ナカミチ賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位、コスモス賞(聴衆賞)、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞。ソリストとして読売日響、都響、東京フィル、新日本フィル、東響、関西フィル、セントラル愛知響、京都市響、チェコフィル室内管、ベルリン・フィルメンバー等と共演。これまでに、オクタヴィア・レコード等より計9枚のCDをリリースし、『レコード芸術』特選盤、朝日新聞特選盤等に選ばれる。2016年はアメリカに拠点を置き、ニューヨーク・カーネギーホールやワシントン等で公演を重ねる。2017年秋よりフランス・パリに拠点を移して活動中。2018年S&Rワシントン賞を受賞。

オフィシャルウェブサイト <https://www.yoshieueno.com/>



©Shunichi Atsumi

曽根 麻矢子 (チェンバロ)

Mayako Sone, cembalo

実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ、2003年～09年6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会が注目を集め、2010～14年にも全12回のクーランとラモーのチェンバロ作品全曲演奏会を行い、好評を博した。録音は「J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲」ほか14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。現在、上野学園大学特任教授。2011年よりスタートした「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督。

今後の公演予定

1/25 2019年
(金) 小ホール



©読売日本交響楽団



©大津智之



©Yuji Hori

一般発売
9/6(木)

長原幸太 (ヴァイオリン) 福川伸陽 (ホルン) 三浦友理枝 (ピアノ)

- [第1部] クララ・シューマン：3つのロマンス Op.21より 第3曲 短調 (ピアノ・ソロ)
R.シュトラウス：アンダンテ (ホルン&ピアノ)
ブラームス：F.A.E.ソナタより 第3楽章 スケルツォ ハ短調 WoO2 (ヴァイオリン&ピアノ)
ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40
- [第2部] ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2《鐘》(ピアノ・ソロ)
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ Op.34 (ヴァイオリン&ピアノ)
グリーグ：エレジー 変ニ長調 Op.17 (ホルン&ピアノ)
ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 Op.67 (ホルントリオ版)

2019年2/20(水) 小ホール

宮田 大
(チェロ)

ジュリアン・ジェルネ
(ピアノ)

3/18(月) 大ホール

セドリック・ティベルギアン
(ピアノ)

- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。
予約制：先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115 通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料) (月～金：9:00～17:00)

Miraist Clubのご案内
横浜みなとみらいホール チケットセンター
045-682-2000(10:00～17:00)

メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

■交通のご案内

●みなとみらい駅(東急横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

